

BIBLIOGRAPHIE
et
CONSIGNES DE TRAVAIL

E. C. G. 1

Année scolaire 2026 / 2027

Voici le travail « préparatoire » que nous vous demandons pour débiter ce cursus avec les meilleures chances de succès.

N. B. : Les livres que nous vous demandons de vous procurer dans les différentes matières en seront les outils de base et serviront pour les deux années.

Pour tout renseignement sur la CPGE, vous pouvez envoyer votre demande à l'adresse:
benoit.yzet@ac-normandie.fr

CULTURE GENERALE (Mme Ferrand/ M Drieux)

A) LITTERATURE (Mme Ferrand)

Acheter : Emilie Pons, *Améliorer sa copie, 100 fiches pour rédiger avec efficacité, style et clarté*, « Optimum », Ellipses

Lectures obligatoires pour la rentrée : 4 livres

Quatre livres imposés, à lire pour la rentrée

Sophocle, *Œdipe Roi*, Folio. (théâtre)

Reza, "Art" (théâtre)

Orwell, 1984

Zola, *Au bonheur des dames*

Pérec, *Les choses*

Pour la rentrée des vacances d'automne

Ducrozet, *L'invention des corps*, Acte Sud

Pour la rentrée des vacances de fin d'année

Ibsen, *Maison de poupée*, GF (visible sur dailymotion)

Un livre à choisir dans la 1ère rubrique : littérature contemporaine, thèmes d'actualité. Ce livre devra être présenté à l'oral, lors de la première colle (auteur, thèmes principaux, ce qui vous a intéressé, ou pas, dans ce livre). La liste est variée, il y en a pour tous les goûts...

Vous pouvez, si vous le souhaitez, commencer à lire les livres qui vous intéressent dans l'ensemble des rubriques. Rassurez-vous, tous ne seront pas à lire en intégralité pendant l'année, nous travaillerons sur des extraits ! Mais plus vous lirez, plus vous serez à l'aise sur les problématiques et dans les oraux de culture générale, où les jurys apprécient la curiosité intellectuelle et l'éclectisme.

Je rappelle que si une adaptation cinématographique peut être extrêmement intéressante, elle ne remplace pas la lecture du livre lui-même... que les résumés et pseudo-analyses proposés sur divers sites internet ne remplacent pas non plus la lecture ni la réflexion personnelle et ne sont pas exempt de stéréotypes, voire d'erreurs...

Littérature contemporaine, thèmes d'actualité : choisir dans cette liste le livre que vous présenterez lors de la 1^{re} colle.

Beata Umumbyeyi Mairesse (Rwanda), *Le convoi* (vient de paraître)

Maja Lunde (Norvège), *la fin des océans* (Pocket) – aussi paru sous le titre *Bleue*

Annie Ernaux, *Les années*, Folio

Jonathan Coe, *La maison du sommeil*, Folio

Jonathan Coe, *Testament à l'anglaise*, Folio

Jonathan Coe, *Le cœur de l'Angleterre*

Irving, *A moi seul bien des personnages*, Seuil

Divakaruni (Inde), *Mariage arrangé* (nouvelles), *Ma sœur mon amour*, *La liane du désir*, 10/18 ou un autre livre du même auteur.

Monica Ali, *Sept mers et treize rivières*, 10/18.

Tahar Ben Jelloun, *L'Enfant de sable*, Points.

Weihui, *Shangai baby*, Picquier poche.

S. Lenz, *La leçon d'allemand*, 10/18

Lola Lafon, *La petite communiste qui ne souriait jamais*, Chavirer.

Philip Roth, *La tache*, Folio

Philip Roth, *Nemesis*, Folio.

Barbara Kingsolver, *L'arbre aux haricots* et/ou la suite : *Des cochons au paradis*, Rivages, Poche ;
Un été prodigue, Rivage Poche.
 Kathryn Stockett, *La couleur des sentiments*, Babel. (le livre, pas le film...)
 Karine Tuil, *L'invention de nos vies*, La décision, Gallimard.
 David Lodge, *Thérapie*, Rivages.
 Manuel Puig, *Le Baiser de la femme araignée*, Poche.
 Carson McCullers, *Le cœur est un chasseur solitaire*, Poche.
 Mizubayashi, *Mélodie - histoire d'une passion*- Folio.
 Philip K. Dick, *Blade Runner*, J'ai Lu (le livre, pas le film...)
 E. M. Forster, *Maurice*
 Elie Wiesel, *La Nuit*, éd. de minuit
 Robert McLiam Wilson, *Eureka Street*, 10/18.
 P. Fromm, *Indian Creek*, Gallmeister.
 Hubert Haddad, *Corps désirable*, Poche.
 Delphine de Vigan, *Rien ne s'oppose à la nuit*, Gallimard.
 Philippe Lançon, *Le lambeau*, Folio.
 Michel Houellebecq, *Les particules élémentaires*, *La possibilité d'une île*.
 J.-B Del Amo, *Règne animal*, Folio.
 S. Tesson, *La panthère des neiges*, Gallimard.
 Simone Weil, *Une vie*, poche.
 Jodi Picoult, *Mille petits riens*

Pour information : les thèmes au programme

L'héritage antique

Hésiode, *Théogonie*.
 Homère, *L'Illiade*, *l'Odyssée*
 Ovide, *Les Métamorphoses* : Dédale et Icare, Narcisse
 Sophocle, *Œdipe Roi*, *Antigone*
 Cocteau, *La machine infernale*
 Anouilh, *Antigone*
 Bauchau, *Œdipe sur la route*
 Henri Pena-Ruiz, *Grandes légendes de la pensée*, J'ai Lu.
 Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*

Les trois religions monothéistes et leur influence sur la pensée actuelle.

Rémi Brague, *Du Dieu des chrétiens et d'un ou deux autres*, Champs Flammarion.
 Chrétien de Troyes, *Perceval ou le conte du Graal*, Folio
 Chaïm Potok, *L'Elu*, 10/18
 Chadortt Djavann, *Je viens d'ailleurs*, Folio
 Marjane Satrapi, *Persépolis*. Joann Sfar, *Le chat du rabbin*. (BD)
 Molière, *Dom Juan*
 Racine, *Phèdre*
 Tournier, *Vendredi ou les limbes du Pacifique*
 Philippe Jaccottet, *Éléments d'un songe*, la Semaïson I et II, poésies.
 Max Weber, *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme*.
 Marcel Gauchet, *Le désenchantement du monde*, Folio.
 Marcel Gauchet, *Un monde désenchanté ?* L'Atelier.

Sujet moderne, figures du moi depuis la Renaissance

Montaigne, *Essais*

Molière, *Dom Juan*.

Pascal, *Pensées*.

Choderlos de Laclos, *les Liaisons dangereuses*

Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*, *Essais sur les révolutions*

B. Constant, *Oberman*

Les énigmes du moi : autobiographies et autoportraits.

Les mythes : Narcisse, Œdipe.

Rousseau, *Confessions*, Tome 1, livres 1 à 4

Sartre, *Les mots*

Sarraute, *Enfance*

S. de Beauvoir, *Les mémoires d'une jeune fille rangée*.

Charles Juliet, *Lambeaux*, Folio.

Les Lumières

Tzvetan Todorov, *L'esprit des lumières*, poche.

Voltaire, *Candide*, *Zadig*...

Voltaire, *Dictionnaire philosophique*, GF

Voltaire, *Traité sur la tolérance*, *l'affaire Calas*, folio

Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville*, Poche.

Diderot, *Pensées sur l'interprétation de la nature*.

Le progrès en question

Les mythes : Hercule, Icare, Prométhée / Epiméthée, Faust, Frankenstein et leurs avatars.

Mary Shelley, *Frankenstein*

Villiers de l'Isle Adam, *L'Eve future*

Huxley, *Le Meilleur des mondes*.

Philip K. Dick, *Blade Runner*

Laure Lambrichs, *A ton image*

Ducrozet, *L'invention des corps*.

Histoire de l'art (l'histoire de l'art sera abordée à travers les autres thèmes)

Margaret Aston, *Panorama de la Renaissance*, Editions du chêne.

Tzvetan Todorov, *Eloge de l'individu, essai sur la peinture flamande de la Renaissance*.

Tzvetan Todorov, *Eloge du quotidien, essai sur la peinture hollandaise du XVIIe siècle*.

Jean Clay, *De l'impressionnisme à l'art moderne*, Hachette.

Christian Delacampagne, *L'Aventure de la peinture moderne de Cézanne à nos jours*, Mengès.

B) PHILOSOPHIE (M. Drieux)

L'épreuve de Dissertation de Culture Générale des concours des Grandes Écoles de Commerce implique ensemble littérature et philosophie. Sa préparation se conçoit en deux ans.

Pour la partie « Philosophie », la première année est consacrée à la consolidation de la méthode de la dissertation (*problématisation* et *argumentation*) et de la culture philosophique fondamentale, dans le prolongement des acquis de la Terminale. Conservez donc vos fiches de méthode et votre manuel !

Le programme est organisé historiquement (cf. ci-dessus la partie Littérature) et la bibliographie qui suit est liée au cours qui s'ordonnera selon le programme.

Bibliographie de Culture Générale Dissertation (Philosophie)

Ouvrages conseillés

Les ouvrages en gras sont prioritaires,
Ceux qui sont soulignés feront l'objet d'une étude spécifique en cours.

Lecture obligatoire pour la rentrée : Platon, *Gorgias*, édition GF (Monique Canto-Sperber)

Platon, *République*, Livres VI et VII.

Aristote, Politique, I, édition GF.

Aristote, *Physique*, II.

Epicure, Lettre à Ménécée, GF

Les stoïciens, édition Tel Gallimard, tome II.

Lucrèce, *De la nature*, GF

La Bible, éd. Bible de Jérusalem ;, édition du Cerf notamment :

Pentateuque : *Genèse*, *Exode*, *Levitique*

Livre de Job

Evangile de Jean

Epîtres de Paul (aux Corinthiens, aux Thessaloniens)

Augustin, Confessions, GF

Machiavel, *Le Prince*.

Montaigne, Apologie de Raymond Sebond (Essais, II, 12).

Galilée, *Dialogue sur les deux systèmes du monde*, Seuil.

Descartes, Méditations métaphysiques I, II, IV, VI, éd. Beyssade, GF.

Passions de l'âme, GF

Correspondance avec Elisabeth et autres textes, GF.

Pascal, Pensées, GF

Hobbes, Leviathan, Livre I.

Spinoza, Ethique, Appendice de la partie I, édition Pautrat, Point Seuil.

Locke, *Essais sur l'entendement humain*, II, 27, L'identité personnelle, Points Seuil.

Leibniz, *Nouveaux Essais sur l'entendement humain*, Préface, GF.

Rousseau, Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, GF

Du contrat social, I, GF

Kant, Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique

Critique de la raison pratique, Folio.

Comte, Cours de Philosophie positive, GF

Hegel, *La raison dans l'histoire*

Marx, « Philosophie », Folio.

J. Stuart Mill, *L'utilitarisme*, ed. Audard, Puf.

F. Nietzsche, *La généalogie de la morale*, GF

Le gai savoir, éd. P. Wotling, GF.

Par-delà Bien et Mal, GF

Darwin, *L'origine des espèces*, GF

Freud, *Malaise dans la culture*, ed. P. Pellegrin, GF

L'interprétation du rêve, Points Seuil

A.Koyré, Du monde clos à l'univers infini, Tel, Gallimard

Husserl, *la Crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, Tel Gallimard

Bachelard, *La formation de l'esprit scientifique*, GF

Levi-Strauss, *Nature, culture et société* (I et II des Structures élémentaires de la parenté), GF.

Race et Histoire,

Benjamin, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, Allia

H.Arendt, La condition de l'homme moderne

LANGUES VIVANTES

Les épreuves de langues exigent un entraînement très rigoureux, **tant à l'oral qu'à l'écrit** : il vous faudra traduire, vous exprimer dans une langue soignée idiomatique et aisée, rendre compte de **textes d'actualité** et faire preuve de **connaissances de la culture et de la civilisation** des pays anglophones, hispanophones ou germanophones (d'où la complémentarité des enseignements). Pour cela, vous devrez fournir un travail personnel conséquent et beaucoup mémoriser. Cependant **les efforts fournis vous garantissent des progrès**, le niveau atteint par la plupart d'entre vous, en deux ans, étant C1, à l'oral comme à l'écrit.

Notez que le niveau exigé en langue vivante II se rapproche de celui de la langue I.

Les séjours à l'étranger sont bien entendu une approche profitable si vous avez au moins 3 semaines devant vous : pensez-y dès cet été (travail, immersion, *wwooofing*, etc...)

Prenez dans tous les cas l'habitude de lire régulièrement la presse en langue étrangère, dès maintenant. Regardez également des bulletins d'information et des reportages vidéo courts dans les langues pratiquées : cet entraînement intensif contribuera à vous enseigner des tournures syntaxiques et du lexique, à condition que vous soyez à l'affût de ces apports et que vous en fassiez un repérage conscient. Les différentes versions d'**Euronews**, avec leurs transcriptions de reportages très courts sont un bon support dans toutes les langues.

A) ANGLAIS (H. AMELINE, S. LEMONNIER-PAQUET)

Pour bien vous préparer aux exercices de langue (version, thème, compréhension d'articles et de documents audio, etc...) mais aussi faire plus amplement connaissance avec les cultures anglo-saxonnes :

- Vous devrez vous entraîner à **écouter** régulièrement de l'anglais pour améliorer votre compréhension, votre accent et enrichir votre expression, de préférence en lien avec l'actualité. Utilisez les ressources en ligne avec les chaînes d'information en continu ou des reportages (*CNN, CBS, ABC, voanews, bbc.com, euronews, economist.com, guardian.co.uk, nytimes.com*) abonnez-vous à des chaînes ou à des podcasts. Préférez les sites dédiés à l'apprentissage de l'anglais langue seconde (tels que *bbclearningenglish*) à des sous-titrages parfois aléatoires sur YouTube. Enfin pour la détente, n'oubliez pas de regarder vos films ou séries en VO sous-titrés en VO également.
- Dès cet été, prenez l'habitude de **lire la presse** (papier ou en ligne : *BBC news, Time, The Guardian, The Independent, Newsweek, The New York Times, the Washington Post, Politico*, etc...).

LIVRES À ACHETER POUR LA RENTREE DE SEPTEMBRE (et servant pour les deux années). Neufs ou d'occasion : *certain étudiants de deuxième année les vendent actuellement.*

- ❖ « **The Grammar Guide** » Nathan 2015 par Daniel Bonnet-Piron et Edith Dermaux-Froissard (réédité en 2019 mais l'édition de 2015 est possible)
- ❖ « **Le vocabulaire anglais de l'étudiant** », D. Gandrillon, **ELLIPSES** (2014 ou 2018), neuf ou d'occasion.

MATERIEL :

Pour les khôlles de langue, il est indispensable de venir avec **un casque audio ou des écouteurs** afin de pouvoir écouter les documents enregistrés, soit sur votre téléphone ou ordinateur portable, soit sur un ordinateur du lycée.

Dans le cadre de la préparation des devoirs maison (DM), vous serez également amenés à préparer la compréhension de documents vidéo chaque semaine.

TRAVAIL À FAIRE POUR LA RENTRÉE DE SEPTEMBRE

IMPORTANT

En vue de votre inscription sur le groupe de travail de votre promo, merci de bien vouloir envoyer au plus tard le 18 juillet 2026 une adresse gmail explicitement formulée (type prénom.nom@gmail.com à Madame LEMONNIER-PAQUET qui va créer ce groupe :

stephanie.lemonnier.paquet@gmail.com

- **LES VERBES IRREGULIERS DOIVENT ETRE PARFAITEMENT MAITRISES** : les revoir ou les apprendre p. 346 à 349 de la grammaire. Pratiquez sur le site www.anglaisfacile.com
- Dans le livre « *The Grammar Guide* », vous travaillerez également les unités 33-34 et 35 : le but est de savoir construire des phrases simples sans hésiter.
- **Lisez** à votre guise **en anglais** une des œuvres figurant sur la bibliographie ci-dessous (**en entier pour les collections de nouvelles, bien entendu**).
- Vous serez interrogés sur votre lecture critique de l'œuvre choisie lors de votre première interrogation orale (*khôlle*) en anglais : préparez un court résumé ET un commentaire personnel de votre lecture **sous forme de notes**. *Aucun support entièrement rédigé ne sera accepté.*
- **Préparez un document iconographique paru dans la presse anglo-saxonne entre juin et août 2026 (photo, dessin de presse, etc).** Il sera projeté au reste de la classe grâce à un vidéoprojecteur (prévoir de l'avoir sur une clé USB) **et vous en ferez une brève présentation orale (1mn) sans notes dès la rentrée**.
- **Enfin, apprenez le vocabulaire des chapitres 174 du livre de vocabulaire (*The economic situation*), et 185, 187 et 188 (*Employment, Work, The Corporate World*), en vue du test de positionnement de rentrée.**

BIBLIOGRAPHIE

Quelques classiques

The Loneliness of the Long-Distance Runner, Allan SILLITOE (1959) **

Short Cuts, Raymond CARVER (Short stories, 1993) **

Angela's Ashes, Frank McCourt (1997) **

The Tortilla Curtain, T.C. BOYLE (1995) **

The Catcher in the Rye, J. D. Salinger (1951) **

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, Robert Louis Stevenson (1886) **



Dans la collection **NOT SO CLASSIC**, une sélection de classiques en VO

Quelques Bestsellers

The White Tiger, Aravind ADIGA (2008) **

Normal People, Sally ROONEY, (2018) **

Small Things Like These, Claire Keegan, (2021) **

Extremely Loud and Incredibly Close, Jonathan SAFRAN FOER (2005) **

The Kite Runner / A Thousand Splendid Suns, two novels by Khaled HOSSEINI, (2005 – 2007) **

The Handmaid's Tale, Margaret Atwood (1985) **

The Unlikely Pilgrimage of Harold Fry, Rachel Joyce, 2007*

To Kill a Mocking Bird (1989), Go Set a Watchman (2015), Harper LEE **

The Da Vinci Code, Dan BROWN (2003) **

Des romans proposés sur la liste de culture générale que vous pouvez lire en anglais

Arranged Marriage – The Mistress of Spices – Sister of My Heart, by Chitra Banerjee Divakaruni **

The Help, Kathryn Stockett**

Indian Creek, Pete Fromm**

1984, George Orwell ***

The House of Sleep - What a Carve Up! – Middle England - by Jonathan Coe ***

In One Person, John Irving ***

The Human Stain *or* Nemesis, Philip Roth ***

Blade Runner, Philip K. Dick **

The Heart is a Lonely Hunter, Carson McCOLLERS ***

Brave New World, Aldous Huxley ***

Therapy, David Lodge ***

The Bean Trees - Prodigal Summer - Barbara Kingsolver ***

Frankenstein , Mary Shelley ***

Brick Lane, Monica Ali **

Romans jeunesse

The Other Side of Truth, Beverley NAIDOO **

The absolutely true diary of a part-time Indian, Sherman ALEXIE (2008) *

Harry Potter, J.K. ROWLING **

Si vous aimez les romans policiers, quelques auteurs

Stay Close, Tell no one, Caught, Play dead, etc... by Harlan Coben **, *éventuellement en version annotée dans la collection Harrap's Yes You Can!**

Val McDERMID - P.D. JAMES – Ruth RENDELL**

Ian RANKIN **

Michael CONNELLY**

Si vous préférez lire des nouvelles :

A Story of Love and Other Non-Science Fiction Stories, Ray BRADBURY **

The Umbrella Man and other short stories, Roald DAHL *

Terror stalks the class reunion, Mary Higgins Clark **

Tales of the Far North (Edition bilingue) *

Interpreter of Maladies, Unaccustomed Earth, two collections of short stories by Jhumpa LAHIRI (2000) **

Richard MATHESON, *Collected Stories* (2003) *science-fiction* **

SAKI, *The Collected Short Stories* *

*littérature jeunesse et classiques faciles à lire dans leur version originale

**niveau intermédiaire

*** œuvre littéraire, lecteur confirmé

B) ESPAGNOL (M. Barcena)

Bonjour à tous,

L'enseignement des langues vivantes représente un axe essentiel de la formation. L'étude de l'espagnol (3 heures par semaine) s'organise autour de différentes activités en vue de votre préparation aux concours. Une partie est consacrée à l'actualité (espagnole et latino-américaine) et un autre aspect concerne la langue (grammaire, lexique, traduction...). Vous aurez également des entraînements oraux (colles) sur des sujets d'actualité.

Tout d'abord, vous devez, le plus tôt possible, rejoindre la « classroom » de la matière en suivant ce lien <https://classroom.google.com/c/ODY4NTY5NjMxMDIw?cjc=7e5uhueq>

Ainsi, je pourrai vous envoyer des documents plus précis (principes généraux de la formation, dates d'évaluation, revues de presse...), indispensables pour bien commencer l'année. Je vous demande de vous créer une adresse gmail qui permette de vous identifier clairement (avec vos nom et prénom).

Pratiques à adopter.

Voici quelques bonnes habitudes à prendre pour aborder au mieux la rentrée de septembre en classe préparatoire économique et commerciale :

- Lisez la presse en espagnol grâce aux journaux suivants : *El País*, *El Mundo*, *El Economista*... La lecture d'articles sur le monde hispanique dans la presse française est aussi recommandée (dans *Courrier international* ou *Le monde diplomatique* par exemple). Vous êtes également invités à consulter *Vocabulaire-Espagnol*. Familiarisez-vous aussi avec le dictionnaire unilingue de la « Real Academia Española de la Lengua » (rae.es) en cas de difficultés.
- Écoutez la radio (« Radio Nacional de España »...) et visionnez des émissions ou des reportages (sur France 24 en espagnol et le « telediario » de la RTVE à 21h). Il est également recommandé de regarder des films en version originale sous-titrée.
- Parlez en espagnol dès que possible.

Ouvrages nécessaires pour la rentrée (les livres, neufs ou occasions, serviront pour les deux années).

- DORANGE Mónica, *Le vocabulaire de l'espagnol*, Hachette Supérieur, 2016 (ISBN : 978-2-01-400461-8).
 - HERARD A., LODI K., ÁVILA MARTÍNEZ J., *Tout l'espagnol aux concours*, Dunod, 2026 (ISBN: 978-2-100-89454-3).
 - BESNARD-JAVAUDIN Eugenio, *1000 phrases grammaticales contextualisées pour travailler*
-

son espagnol, Ellipses, 2016 (ISBN : 9782340-014565)

- Comme dans les autres langues, vous aurez également besoin de casques audio ou d'écouteurs pour prendre connaissance des documents proposés en colle.

Travail pour la rentrée.

- Révissez la géographie du monde hispanophone (Espagne : localisation des communautés autonomes et capitales ; Amérique : localisation des pays et capitales). Une évaluation est prévue en septembre.
- Révissez les conjugaisons régulières et irrégulières espagnoles. Revoyez aussi les conjugaisons françaises (avec le *Bescherelle* par exemple). Une évaluation sera organisée.
- Je vous demande également de réaliser un travail d'apprentissage du lexique présenté entre les pages 327 et 345 de l'ouvrage *Le vocabulaire de l'espagnol* (uniquement les mots et expressions avec astérisque).
Une évaluation aura également lieu sur ces pages.
- Etudiez attentivement les revues de presse qui vous seront envoyées.

N'hésitez pas à m'écrire si nécessaire : barcenasylvain@gmail.com

¡Felices vacaciones!

C) ALLEMAND (Mme Vanhee)

Voir Fiche en annexe

ECONOMIE, SOCIOLOGIE ET HISTOIRE DES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES (ESH)

Pour préparer au cours des deux années, nous vous proposons les ressources suivantes :

- Manuel : *Économie, sociologie et histoire du monde contemporain*, sous la direction de Pierre-André Corpron, édition 2025-2026, Bréal. Vous l'utiliserez sans doute avec assiduité au cours des deux années.
- Lectures d'été :
 - Très fortement conseillée : *La prospérité du vice, une introduction inquiète à l'économie*, Daniel Cohen, Le Livre de Poche (2009). Ouvrage court et qui offre une mise en perspective assez complète des enjeux du programme. Une connaissance approfondie de l'ouvrage est souhaitable.

Pour aller plus loin :

- *Le pouvoir de la destruction créatrice*, Philippe Aghion, Céline Antonin et Simon Bunel, édition Odile Jacob poche (2023). Parfois un peu plus technique que le précédent ouvrage, ce livre balaie de nombreuses thématiques de la recherche contemporaine dans une perspective théorique aujourd'hui dominante.

Pour le plaisir :

- *Economix : la première histoire de l'économie en BD*, Michael Goodwin et Dan E. Burr, 1^{ère} édition 2014, Les Arènes (édition 2014 et ultérieure). Tout notre programme s'y trouve.

Vous pouvez d'ores et déjà prendre l'habitude de fréquenter l'émission de France Culture, « Entendez-vous l'éco ? », actuellement du lundi au vendredi, de 14h à 15h :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/entendez-vous-l-eco>

Les thèmes sont très divers. Voici quelques émissions pour attirer votre attention et peut-être vous convaincre de devenir des auditeurs réguliers :

- « Capital humain : l'éducation comme investissement » (28/05/2025)
- « Doit-on repenser le financement de notre modèle social ? » (6/6/2025)
- « Dans la peau de John Maynard Keynes » (4/09/2017)
- « L'Etat à sa juste place » (20/01/2021)
- « Les démocraties face au capitalisme avec Anton Brender » (3/05/2024)
- « Une économie animale : chevaux, bœufs, chiens : les forçats de l'industrie » (26/02/2024)
- « voiture électrique : les constructeurs européens sur la bonne voie ? » (7/12/ 2023)

F. AUBRY (ECG 1) et M. SYLVAIN (ECG 2)

TRAVAIL A FAIRE POUR LA RENTREE

➤ **Apprendre parfaitement :**

- Les dérivées, primitives et représentations graphiques des fonctions usuelles avec leurs intervalles de validité.
- Les identités remarquables (vous devez pouvoir les appliquer très rapidement).

➤ **Faire les exercices de la feuille en annexe.**

BON COURAGE ET BONNES VACANCES !

Recommandations pour le cours d'allemand

Chères et chers germanistes,

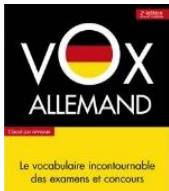
Voici quelques recommandations pour aborder sereinement le cours d'allemand. Pour progresser en compréhension de l'écrit et de l'oral et vous tenir informé(e)s, je vous encourage à lire et écouter l'actualité. Consultez la fiche « Suivre l'actualité ».

Vous découvrirez dès la rentrée un nouvel exercice : la traduction (thème et version). Pour progresser, il faudra bannir les traducteurs automatiques. Je vous propose d'utiliser www.pons.de comme dictionnaire bilingue et www.duden.de comme unilingue.

Chaque semaine, vous aurez un test de grammaire et de vocabulaire. Le rythme sera soutenu, profitez des vacances pour vous mettre à jour sur : (test à la rentrée)

1. la place du verbe en déclarative et en subordonnée (connaître *dass, weil, wenn*)
2. les W-Fragen (connaître tous les pronoms interrogatifs : *wer, wo, was, etc.*)
3. les interrogatives globales (verbe - sujet)
4. le présent (*haben, sein, werden*, verbes faibles)
5. les verbes de modalité, leur emploi et leur conjugaison au présent (*wollen, können, dürfen, müssen, sollen, mögen*)

Ouvrages à se procurer obligatoirement



ROUBY Francine, SCHARFEN Herbert : *Vox Allemand*, Ellipses (2018) 18,00€

Un recueil de vocabulaire en 33 thématiques (*die Arbeit, die Wirtschaft, die Politik, Europa, etc.*) classé par niveau de difficulté. (pensez à l'occasion !)



METRICH René : *L'allemand pour tous: Grammaire, Traduction, Vocabulaire, Conjugaison*, Bescherelle (édition 2014 ou 2022) 13,50€ (pensez à l'occasion !)

L'essentiel de la grammaire allemande avec exercices, mais aussi de la traduction, du vocabulaire et des tableaux de conjugaison pour les niveaux B1-B2.

Travail à faire pour la rentrée

1. Revoir le programme de révision ci-dessus à l'aide du manuel acheté. (cf. sommaire)
2. Suivre l'actualité, sélectionner et imprimer un article issu d'un journal germanophone et au sujet d'un pays germanophone pour le présenter à la rentrée en 3 minutes sans lire ses notes. À la rentrée, nous conviendrons ensemble du planning de passage à l'oral.
3. Mémoriser 15 expressions au choix dans « *Au cœur du débat* » (pages 185-188 de Vox)



Schöne Ferien!

S. Vanhée



Suivre l'actualité

nachrichtenleicht

Ce site s'adresse aux personnes apprenant l'allemand. Il propose une sélection de nouvelles (*Nachrichten* : 1 à 2 minutes) et un bulletin hebdomadaire (*Wochenrückblick* : environ 9 minutes) dans une langue simple, facilement compréhensible et avec un débit assez lent. Vous pourrez les écouter et lire le script. Très bien pour la prononciation !

www.nachrichtenleicht.de



Créée en 1953, cette radio en 30 langues a l'ambition de « présenter l'Allemagne à l'étranger en tant que nation culturelle européenne ». Leur site internet propose des articles, des podcasts, des bulletins d'information audios, des reportages vidéos, des activités interactives entraînant la compréhension (cf. rubrique « Deutsch lernen »).

www.dw.com/de

Les grands journaux allemands, autrichiens, suisses

Süddeutsche Zeitung (SZ) Actualités et dossiers : ce quotidien né à Munich en 1945 se distingue par un journalisme indépendant. www.sueddeutsche.de	Frankfurter Allgemeine Zeitung Fondé en 1949, ce quotidien est conservateur en matière de politique et libéral dans son analyse économique. www.faz.net	die tageszeitung (taz) Ce journal de gauche né à Berlin en 1979 informe ses lecteurs dans un style caustique et satirique. www.taz.de
die Welt Avec ses analyses, ce journal conservateur informe chaque jour sur l'actualité en Allemagne et dans le monde. www.welt.de	DIE ZEIT Cet hebdomadaire fondé en 1946 est reconnu pour sa qualité, il est libéral et indépendant. www.zeit.de	Der Spiegel Ce magazine d'investigation centre-gauche fondé en 1946 est l'hebdomadaire le plus lu en Allemagne. www.spiegel.de
Handelsblatt Fondé en 1946 à Düsseldorf, Handelsblatt est un quotidien allemand spécialisé dans le journalisme économique. www.handelsblatt.com	Die Presse C'est un quotidien autrichien conservateur et libéral créé en 1848. Son concurrent est le socio-libéral <i>Der Standard</i>. www.diepresse.com	Neue Zürcher Zeitung Ce quotidien de qualité fondé en 1780 est le journal suisse de référence. Il est lu dans tout l'espace germanophone. www.nzz.ch

Fiche préparation ECG1 mathématiques

Lycée Flaubert 2026

B Yzet

28 juin 2026

Les exercices qui suivent sont à rédiger et à me rendre le jour de la rentrée en septembre.

Ces exercices constituent une sorte d'échauffement avant la classe préparatoire.

Vous devez les chercher sans calculatrice : celle-ci ne sera pas utilisée durant la classe préparatoire. (Elle est interdite lors des concours donc nous nous en passerons dès le premier jour!).

Je vous souhaite de très bonnes vacances, reposantes et vous attends donc à la rentrée, en pleine forme !

Exercice 1

Effectuer les calculs suivants, sans calculatrice(bien sûr!!) et en précisant les différentes étapes de vos calculs.

1. $\frac{2}{3} \times 5$
2. $\frac{3}{4} + \frac{2}{3}$
3. $\frac{3}{5} + \frac{1}{5} \times \frac{2}{3}$

Exercice 2

Simplifier les fractions suivantes le plus possible:

$$\frac{12}{15}, \frac{15}{20}, \frac{132}{48}$$

Exercice 3

Effectuer les calculs suivants et simplifier les expressions suivantes au maximum:

$$\frac{2}{3} + \frac{1}{2}, \frac{1}{2} - \frac{3}{5}, \frac{1}{2} + \frac{3}{5}, \frac{3}{4}, \frac{2}{3} + \frac{1}{4}, \frac{1}{2}$$

Exercice 4

Développer et réduire les expressions suivantes le plus possible

Le but n'est pas d'aller le plus vite possible mais plutôt d'avoir obligatoirement bon!

Une bonne idée pour avancer: demandez-vous ce que vous diriez pour expliquer à un camarade.

1. $3x + \frac{2}{3}x + \frac{2}{3}x$
2. $5x - \frac{3}{2} + \frac{2}{3}x - 1$
3. $4x^2 - 3(x + 2) + 5x(x - 1)$
4. $(5x - 1)(x + 2) - 4x^2 + 3x + 1$
5. $(\frac{2}{5}x - 1)(\frac{1}{2} + x)$
6. $(3 + 2x)^2$
7. $(5x - 2)^2$
8. $(3x - \frac{1}{2})(3x + \frac{1}{2})$

Exercice 5

Factoriser au maximum les expressions suivantes:

1. $(5x - 2)(x + 1) + (5x - 2)(3x + 1)$
2. $(2x - 3)(x + 3) - (2x - 3)$
3. $x^2 - 4$
4. $x^2 - 4x + 4$
5. $9x^2 - 4$
6. $16x^2 - 8x + 1$

Exercice 6

Simplifier les expression suivantes:

-
1. $(\sqrt{2} - 3)(2\sqrt{2} - 1)$
 2. $(\sqrt{5} - 3)^2$
 3. $(2\sqrt{5} - 1)^2$

Exercice 7

Résoudre les équations suivantes:

1. $(3x - 2)(x + 5) = 0$
2. $9x^2 - 1 = 0$
3. $(3x - 1) + (3x - 1)(x^2 - 4) = 0$
4. $(2x + 5)(x - 3) = 2x + 5$

Exercice 8

Résoudre sur $\mathbb{R}$ les inéquation suivantes:

1. $\frac{2x-1}{3x+2} < 0$
2. $\frac{2x-3}{x+1} > 4$

Exercice 9

1. Tracer à la main les courbes des fonctions définies par $f(x) = x^2$, $g(x) = \frac{1}{x}$ et $h(x) = \ln(x)$.
2. Résoudre graphiquement les inéquations $x^2 < 4$, $x^2 > 9$ puis par calcul.
3. Résoudre graphiquement les inéquations $\frac{1}{x} < 2$, $\frac{1}{x} < -3$
4. Résoudre les inéquations $\ln(x) < 3$, $\ln(2x) > 3$, $\ln(1-2x) > 1$, $\ln(x^2-1) < 1$. (Pour ces dernières, on déterminera d'abord les ensembles sur lesquels l'équation est définie.)