

Au lycée Flaubert, Bond vise juste

Publié le mercredi 13 octobre 2010 à 12H15

Après le lycée André Maurois d'Elbeuf, première étape de la tournée de la pièce dans la région, c'est au tour du lycée Flaubert de Rouen de découvrir *La Flûte* cette semaine. Une découverte comme un coup de poing pour les élèves de deux classes de seconde

[1](#) > [2](#)



Premiers contacts avec la pièce

Mardi 12 octobre, 10h20 : vingt-cinq lycéens font leur entrée dans la grande salle polyvalente du lycée Flaubert. Leurs visages sont familiers pour la troupe de [La Flûte](#), car tout le monde s'est rencontré la veille lors d'une première séance de travail en atelier. Mais conformément à la volonté des comédiens et du metteur en scène, aucun jeune n'a encore lu ni vu la pièce en entier...

Un carré de linoléum noir figure la scène. Le décor est planté, simple panneau de tissu jaune devant lequel trônent une table et une chaise. Surgissent bientôt Sally avec son visage de mère défait, puis Vernon dans le rôle du beau-père avec sa veste en peau de mouton. Quant à Robert, il se mure dans le silence de sa chambre qu'on imagine derrière le panneau.

Aux cris et à la violence des sentiments qui se déchaînent alors sur scène pendant cinquante-cinq minutes répond dans le public un lourd silence de plomb. Les élèves ont les yeux rivés sur le trio. Ils sont plus qu'attentifs : captivés, comme sonnés.

« C'était génial », lance un lycéen dans le bruit de bousculade des chaises qui suit les salutations.

Visiblement, Edward Bond vise juste.

1 semaine en 3 actes



La semaine de théâtre se déroule en trois actes pour la cinquantaine d'élèves du lycée Flaubert encadrée par Brigitte Siot et Catherine Ledoux, professeurs de Français.

Acte 1, lundi : les comédiens ont joué les premières minutes de La Flûte puis invité les lycéens à imaginer ce qui se passait en amont.

Acte 2, mardi : les élèves ont assisté à la représentation intégrale de la pièce, puis fait part de leurs impressions et commentaires par petits groupes.

Acte 3, vendredi : des exercices d'improvisation sont prévus pour les comédiens en herbe qui le souhaitent.

Le tout sous l'œil attentif du metteur en scène, Jérôme Hankins, présent au lycée toute la semaine.

A vous de jouer !



Lors des ateliers, Jérôme Hankins ne se laisse pas impressionner par les critiques quelquefois très directes des lycéens. Sa réplique fuse : « Et vous, comment feriez-vous ? Montrez-nous ! »

C'est ainsi qu'Alexandre et Samba se sont retrouvés sur scène pour donner la réplique aux comédiens professionnels, l'un pour détruire le mur avec toute la rage que lui inspire Vernon, l'autre pour jeter un regard dur à Sally lorsqu'elle demande à Robert de faire disparaître un bol d'eau.

Applaudissements nourris des spectateurs. « Excellent ! » s'exclame Jérôme.

L'adolescence au programme de Catherine Ledoux

Après La Flûte, Catherine Ledoux compte poursuivre l'exploration du thème de l'adolescence en classe de Français avec ses élèves. « La pièce d'Edward Bond traite de la place des adolescents dans la famille et dans la société. C'est aussi le sujet d'une nouvelle de Didier Daeninckx, "Les poissons rouges", que nous allons étudier. »

Là aussi, il est question de famille recomposée vivant dans un climat haineux. Mais l'issue est encore plus sombre puisque l'adolescent tue son beau-père.

Hélène Herzog Stasi